



●●● idee costruire

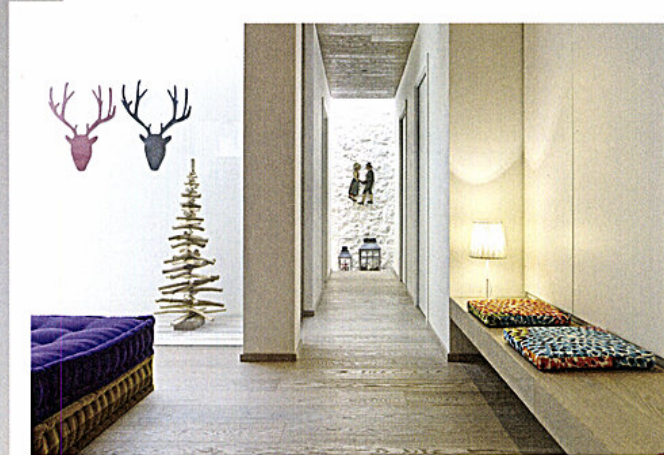


VIAGGIO SENSORIALE

DI MARTINA SERVILLO

AD ASIAGO, LA REALIZZAZIONE DI UN'ABITAZIONE È DIVENTATA
UNA SFIDA PER I PROPRIETARI, L'ARCHITETTO E L'IMPRESA COSTRUTTRICE.
IL RISULTATO È UN LUOGO SPECIALE DEPOSITARIO DI COMFORT E BENESSERE

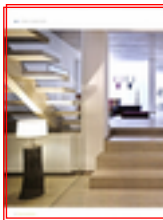
46 CASA NATURALE



Visitare l'abitazione curata dallo studio associato Benetti-Grigolo di Vicenza ad Asiago è un percorso alla scoperta della magia, delle potenzialità e, perché no, della sensualità del legno. Un materiale vivo, reso ancora più vibrante e significativo dalle lavorazioni

di Fiemme 3000 e vero protagonista degli interni di questa villa a schiera su tre livelli di recentissima costruzione. L'essenza prescelta, Re Bianco nodoso nella variante spazzolato profondo della serie Boschi di Fiemme, è stata posata a terra nei 140

CASA NATURALE 47



●●● idee costruire



48 CASA NATURALE



In queste pagine, l'abitazione realizzata dallo studio associato Benetti-Grigolo di Vicenza, ad Asiago.

metri quadrati di pavimento, ma anche utilizzata per 120 metri quadrati di rivestimenti, controsoffitti, pareti, complementi e scale. Il risultato è un "abbraccio biocompatibile" che avvolge l'intera residenza e che permette di sentire, quasi di toccare con mano, l'energia e il calore del legno, il delicato e inconfondibile profumo del bosco che magicamente entra fra le pareti domestiche. Anche nei bagni è stato fatto un uso sapiente del materiale, elemento che caratterizza la consolle per i lavabi e che avvolge la vasca da bagno. In questo spazio così intimo i pavimenti

invitano a camminare a piedi nudi: accarezzano i sensi e permettono di riscoprire il piacere del contatto con una superficie "calda" e naturale. "Il rovere", spiega l'architetto Domenico Benetti, "era particolarmente adatto alle nostre esigenze, soprattutto per le qualità di durata e l'aspetto cromatico che lo caratterizzano". Ma c'è di più. Ad attirare la committenza in Val di Fiemme sono stati i requisiti di salubrità dei legni di Fiemme 3000.

LA POSA

Completamente ecologica è anche la posa di tipo flottante, agevolata nella serie Boschi

CASA NATURALE 49



ARCHITETTO DOMENICO BENETTI

PROFILO

Classe 1968, nel 2000 si iscrive all'albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, dopo aver conseguito la laurea con una tesi dedicata al progetto di un museo etnografico che comprende, al suo interno, anche una biblioteca e degli spazi per le realtà di volontariato locali. Fra i suoi lavori più importanti, la progettazione di una club house golf ad Asiago, realizzata interamente in legno.



idee costruire ●●●



ARTIGIANALITÀ E INNOVAZIONE

L'architetto Domenico Benetti racconta il progetto che ha avuto come protagonista il legno eco

di Fiemme dalle dimensioni importanti delle tavole e dalla leggera bisellatura degli spigoli. In questa residenza la luminosità fa il resto, esaltata dalla presenza di due piani, o meglio di due mezzi piani sfalsati, separati da meno di dieci scalini, che si incrociano instaurando un particolarissimo rapporto visivo. La luce è assicurata anche nel piano interrato, grazie alla presenza, al livello superiore, di grandi cavedi e di porte di vetro a tutta altezza. A dare un tocco di colore all'appartamento, i divani componibili lavorati a materasso che invitano al relax e che esaltano, per contrasto, la scelta di puntare tutto sulle linee pulite e le tinte chiare del legno.

Che tipo di reazioni ha suscitato un'abitazione tanto incentrata sul legno?

In generale si resta molto colpiti e anche stupefatti da questo "involucro" ligneo. A priori si potrebbe pensare che una scelta di questo tipo renda l'ambiente pesante, mentre poi accade proprio il contrario. Un unico materiale rende lo spazio più leggero e più omogeneo rispetto all'utilizzo di supporti diversi.

Qual è il valore aggiunto del vostro lavoro?

La residenza è stata consegnata alla committenza "al grezzo": noi ci siamo occupati

dell'architettura d'interni. Un lavoro che, pur non coinvolgendo la struttura, si è rivelato estremamente importante e qualificante, soprattutto grazie alla scelta piuttosto inusuale di puntare tutto sul legno, utilizzandolo come unico materiale e fil rouge del progetto.

Un uso così "appassionato" del legno è una vostra cifra stilistica?

In parte sì. Il legno è un materiale che amo molto, in particolare le essenze di Fiemme 3000 per i valori che esprimono: salubrità, durata e bellezza. I pavimenti trentini

in questa residenza hanno dato contenuto al progetto e "sapore" agli spazi.

Come si è trovato a lavorare con Fiemme 3000?

Conosco l'azienda da diverso tempo. Credo che il tratto distintivo si possa racchiudere nei concetti di qualità e professionalità. Alla qualità massima del prodotto, che si presenta sempre perfetto per l'utilizzo finale, si aggiunge infatti la grande professionalità di tutta la filiera aziendale, in particolare modo della figura del posatore, un cardine per l'ottima riuscita di interventi che prevedano l'uso del legno.

CASA NATURALE 51